

*Муниципальное общеобразовательное учреждение Алферовская
средняя общеобразовательная школа*

Программа
вне аудиторных занятий
во 2 классе
Театр

*Составила учитель музыки
Алферовской средней школы
Новоселова И.А.*

2012-2013 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа является адаптированной программой А.П.Ершовой и В.М.Букатова для театральных студий, школ и училищ. При составлении учитывались особенности класса, поставленные задачи в обучении, количество часов, отведенных на занятия, а так же необходимость мотивации классного коллектива на общую деятельность, поэтому были использованы элементы программы театрального педагога А.И.Фоминцева, а так же методики творческого обучения детей Т.Тютюнниковой.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

Педагогическая целесообразность данного курса для обучающихся обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства

Цель: Формирование творческой индивидуальности обучающихся

Задачи:

- Создавать благоприятную эмоциональную атмосферу общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
- Формировать умения и навыки сценической культуры поведения
- Прививать любовь к театру как многомерному и многоликому жанру искусства
- Развивать интерес к сценическому искусству, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление, чувство ритма и координацию движения, речевое дыхание и дикцию
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>
1-10	<p>1. Игры на развитие внимания, фантазии и умения работать в коллективе.</p> <p>2. Предлагаемые обстоятельства. Игры на достижение ощущения атмосферы и предлагаемых обстоятельств.</p> <p>3. Драматизации разученных на занятиях музицирования попевок, считалок, песенок.</p> <p>4. Элементы сценической речи: скороговорки. Работа с голосом.</p> <p>5. Импровизации на заданные темы.</p>	10
11-21	<p>1. Элементы сценического движения</p> <p>2. Работа с куклой. Разыгрывание русских народных сказок с перчаточными куклами.</p> <p>3. Игры на развитие внимания, фантазии и умения работать в коллективе.</p> <p>4. Предлагаемые обстоятельства. Игры на достижение ощущения атмосферы и предлагаемых обстоятельств.</p> <p>5. Драматизации разученных на занятиях музицирования попевок, считалок, песенок.</p> <p>6. Элементы сценической речи: скороговорки. Работа с голосом. Работа с мячом.</p> <p>7. Импровизации на заданные темы.</p>	10
22-32	<p>1. Изготовление импровизированных кукол.</p>	10

	<p>2.Сочинение и разыгрывание сказки</p> <p>3. Работа с репертуаров. Выстраивание номеров для показа.</p> <p>4. Элементы сценического движения</p> <p>5. Работа с куклой. Разыгрывание русских народных сказок с перчаточными куклами.</p> <p>6.Игры на развитие внимания, фантазии и умения работать в коллективе.</p> <p>7.Предлагаемые обстоятельства. Игры на достижение ощущения атмосферы и предлагаемых обстоятельств.</p> <p>8. Драматизации разученных на занятиях музицирования попевок, считалок, песенок.</p> <p>9. Элементы сценической речи: скороговорки. Работа с голосом. Работа с мячом.</p> <p>10. Импровизации на заданные темы.</p>	
33	Генеральная репетиция	1
34	Показ спектакля и кукольных сказок.	1